

GRIAN: CLARIDAD ESPIRITUAL AL ALCANCE DE TODOS

Editorial Obelisco nos ofrece la posibilidad de disfrutar la prosa de un autor singular en el escenario narrativo español: Grian. Este escritor se dio a conocer con *El jardinero* (*Ref. 10-482) un relato mágico que se inscribe en la tradición de un género al que hicieron mundialmente célebre clásicos como *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, o las obras místicas de Rabindranath Tagore y de Kalil Gibran. El jardinero del relato



de Grian conversa con ángeles, gnomos, silfos, hadas y elfos, para hablarnos directamente al corazón, en una alegoría sobre el amor como clave de la existencia. Grian llega con su narrativa sencilla y clara gentes de todas las edades y condición cultural, que le han convertido en su autor de cabecera. Los suyos son textos breves, pero producen un placer que invita a la relectura y al redescubrimiento de verda-



En su segundo libro—*Más allá del arco iris* (*Ref. 10-35), siempre en la misma línea y con su estilo característico, nos invita a responder a una pregunta muy



des atemporales, que no por haber sido muy divulgadas resultan menos eficaces.

personal: «¿qué vas a hacer con tu vida?».

En *El príncipe que buscaba la verdad* (*Ref. 10-481), aborda la esencia de aquello que llamamos verdad y su protagonista descubre la respuesta entre las gentes del pueblo. En *La rosa de la paz* (*Ref. 10-479), prologado por Federico Mayor Zaragoza, nos brinda un magnífico texto de



cuentos, citas, prosa poética y ensayo, en torno a la gran plaga emocional de nuestros días: la violencia y la



guerra. A su vez, *El camino de Santiago es el camino de la vida* (*Ref. 10-447) transforma la guía espiritual para el peregrino en un itinerario que todos podemos seguir, al margen de que hayamos hecho o no la Ruta Jacobea. La capacidad de comunicar es el gran mérito de Grian, un escritor valenciano que ha sabido encontrar una forma accesible a todos de transmitir respuestas a las grandes preguntas de la vida. ■